

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن إنتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906111
إسم المادة الدراسية	التقنيات القديمة في الإنتاج
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(2)
عدد الساعات العملية	(2)

التقنيات القديمة في الإنتاج

وصف المادة الدراسية :

يقدم هذا المساق مسحاَ شاملا لتطور إنتاج الفسيفساء من حيث المواد والتقنيات. ويغطي المساق المواد الأولية المستخدمة والموضوعات المصورة الممثلة على اللوحات الفسيفسائية ويتعلم الطلبة الخطوات الأساسية لطرق صناعة الفسيفساء المباشرة وغير مباشرة والمواد المستخدمة في كلتا الطريقتين . ويقوم الطلبة بالتدريب على إنتاج نماذج لوحات قديمة.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على تحقيق الأهداف التالية:-

1. أن يعرف كيفية تطور فن الفسيفساء وتقنياته ومواده.
2. أن يفهم تقنيات إنتاج الفسيفساء المباشرة وغير المباشرة.
3. أن يتعرف على الأدوات والمواد التي أستخدمت قديما في إنتاج الفسيفساء.
4. أن يتعرف على الموضوعات المنفذة على الفسيفساء.
5. أن يكتسب مهارة إنتاج نماذج عن الفسيفساء القديمة.
6. أن يتعرف على المصطلحات المستخدمة في فن الفسيفساء.

الوصف العام: التقنيات القديمة في الإنتاج

الموضوع	الأسبوع
● المصطلحات المستخدمة في فن الفسيفساء	الأسبوع الأول
● مواد الفسيفساء : الحجارة والرخام	الأسبوع الثاني
● مواد الفسيفساء : الزجاج والاسمالتى	الأسبوع الثالث
● المثبتات : المثبتات غير العضوية	الأسبوع الرابع
● المثبتات :الملاط	الأسبوع الخامس
● المثبتات العضوية	الأسبوع السادس
● إنتاج الفسيفساء : الخطوات الأساسية	الأسبوع السابع
● تقنيات الإنتاج :الطريقة المباشرة	الأسبوع الثامن
● تقنيات الإنتاج : الطريقة غير المباشرة	الأسبوع التاسع
● الأدوات القديمة المستخدمة في إنتاج الفسيفساء	الأسبوع العاشر
● تدريب عملي أنتاج نسخ نماذج لقطع فسيفسائية قديمة	الأسبوع الحادي عشر
● تدريب عملي أنتاج نسخ نماذج لقطع فسيفسائية قديمة	الأسبوع الثاني عشر
● تدريب عملي أنتاج نسخ نماذج لقطع فسيفسائية قديمة	الأسبوع الثالث عشر
● تدريب عملي أنتاج نسخ نماذج لقطع فسيفسائية قديمة	الأسبوع الرابع عشر
● تدريب عملي أنتاج نسخ نماذج لقطع فسيفسائية قديمة ● الأمتحان النهائي	الأسبوع الخامس عشر

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	% 40
أعمال الفصل	%10
الامتحانات النهائية	%50

طرق التدريس :

- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دوره منظماً للعملية التعليمية.
- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية وبصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بإنتاج الفسفساء.
- يشترك الطلبة في العملية التعليمية بتحضير أبحاث واوراق عمل لمواضيع مختارة من المصادر المكتبية وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والأستنتاج واتخاذ القرار.
- ينظم المدرس زيارات ميدانية لمواقع تراثية للتعرف على انواع وتقنيات واساليب الانتاج.
- يكلف المدرس الطلبة بكتابة التقارير الميدانية حول التعرف على عملية التوثيق وتحليل التركيب الطبقي للأرضيات الفسفسائية .
- يقوم الطلبة بانتاج نماذج عن الفسفساء القديمة في مختبرات ومشاغل المعهد.

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن إنتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906112
إسم المادة الدراسية	مبادئ علم الصيانة والترميم
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)

مبادئ علم الصيانة والترميم

وصف المادة الدراسية :

تتضمن المادة أخلاقيات ، وسياسات ، ومفردات وقواعد علم الصيانة والترميم وتحتوي المادة على قضايا مثل ازالة عمليات الترميم القديمة والحد الأدنى للتدخل والصيانة الوقائية والصيانة التدخلية . كما ستناقش المادة قضايا مثل مهنة الصيانة والترميم، مدونة ممارسات المهنة والعلاقة بين مهنة الصيانة والترميم والمهن الأخرى ذات العلاقة .

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على تحقيق الأهداف التالية :

- 1- أن يتعلم تاريخ تطور علم الصيانة والترميم.
- 2- أن يتعلم أخلاقيات علم الصيانة والترميم .
- 3- أن يفهم قواعد علم الصيانة والترميم والمفردات والطرق المستخدمة.
- 4- أن يفهم طبيعة المهنة وأخلاقيات ممارستها وعلاقتها بالمهن الأخرى .

الوصف العام: مبادئ علم الصيانة والترميم

الموضوع	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> • المدخل الى علم الصيانة والترميم • علم الصيانة والترميم كفرع من فروع المعرفة • تاريخ تطور علم الصيانة 	الأسبوع الأول
<ul style="list-style-type: none"> • مفردات الصيانة والترميم وتعريفاتها 	الأسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> • الأساليب المتبعة في الصيانة والترميم : الصيانة الوقائية 	الأسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> • الأساليب المتبعة في الصيانة : الصيانة التدخلية والعلاجية . 	الأسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> • مستوى الصيانة التدخلية والعلاجية 	الأسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> • علاقة الصيانة والترميم بالعلوم الأخرى 	الأسبوع السادس
<ul style="list-style-type: none"> • المواثيق العالمية للصيانة : أهميتها 	الأسبوع السابع
<ul style="list-style-type: none"> • ميثاق فينس 	الأسبوع الثامن
<ul style="list-style-type: none"> • زيارات ميدانية 	الأسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> • ميثاق بورا 1 	الأسبوع العاشر
<ul style="list-style-type: none"> • ميثاق بورا 2 	الأسبوع الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> • ميثاق بورا 3 	الأسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> • مهنة الصيانة والترميم 	الأسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> • أخلاقيات الصيانة والترميم 	الأسبوع الرابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> • مدونة الصيانة والترميم 	الأسبوع الخامس عشر
<ul style="list-style-type: none"> • مدونة الصيانة والترميم • الامتحان النهائي 	الأسبوع السادس عشر

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	40 %
أعمال الفصل	10 %
الامتحانات النهائية	50 %

طرق التدريس :

- 1- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بإسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دوره كمنظم للعملية التعليمية.
- 2- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية وبصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بعلم الصيانة والترميم وأخلاقيات المهنة.
- 3- يشترك الطلبة في العملية التعليمية بتحضير أبحاث وأوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع الى المصادر المكتبية وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- 4- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والأستنتاج واتخاذ القرار.

برنامج الفسيفساء	
التخصص	فن إنتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906113
إسم المادة الدراسية	تقنيات الصيانة والترميم
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(2)
عدد الساعات العملية	(2)

تقنيات الصيانة والترميم

وصف المادة الدراسية :

يقدم المساق المبادئ الأولية لتقنيات وعمليات الصيانة والترميم، حيث يقوم الطالب بتجربة عملية إما بشكل فردي أو مجموعات صغيرة لتنمية مهاراتهم في مجالات الفحص ، تقييم المخاطر ، الاستقرار ، والمحافظة وإعادة البناء للفسيفساء .

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على تحقيق الأهداف التالية :

- 1- أن يتعرف على التقنيات الأساسية للصيانة والترميم .
- 2- أن يفهم خطوات عملية الصيانة والترميم .
- 3- أن يتدرب على مهارة الفحص العملي للفسيفساء وتقييم المخاطر .
- 4- أن يتدرب على مهارة التثبيت والمحافظة وإعادة البناء .

الوصف العام: تقنيات الصيانة والترميم

الموضوع	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> ● تعريف عملية الصيانة والترميم ● عناصر عملية الصيانة والترميم ● خطوات وتسلسل عملية الصيانة والترميم 	الأسبوع الأول
<ul style="list-style-type: none"> ● فحص وتشخيص الفسيفساء 	الأسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> ● طرق الفحص والتشخيص ● تدريب عملي على الفحص والتشخيص 	الأسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> ● طرق تقييم المخاطر وتطبيقاتها على الفسيفساء . 	الأسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي على تقييم المخاطر وتطبيقها على الفسيفساء (1) . 	الأسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي على تقييم المخاطر وتطبيقها على الفسيفساء (2) . 	الأسبوع السادس
<ul style="list-style-type: none"> ● طرق تنظيف الفسيفساء ● الطرق الكيميائية والميكانيكية 	الأسبوع السابع
<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي على طرق التنظيف الكيميائية والميكانيكية 	الأسبوع الثامن
<ul style="list-style-type: none"> ● طرق تثبيت وتقوية الفسيفساء 	الأسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي على طرق تثبيت وتقوية الفسيفساء 	الأسبوع العاشر
<ul style="list-style-type: none"> ● إعادة بناء الفسيفساء 	الأسبوع الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● تقنيات إعادة البناء 	الأسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي على طرق إعادة البناء 	الأسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● حفظ الفسيفساء على المدى البعيد 	الأسبوع الرابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● حفظ الفسيفساء بأغطية حامية (التسقيف) 	الأسبوع الخامس عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● إعادة تجميع الفسيفساء وعرضها ● الامتحان النهائي 	الأسبوع السادس عشر

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	% 40
أعمال الفصل	%10
الامتحانات النهائية	%50

طرق التدريس :

- 1- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بإسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الادارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية.
- 2- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية وبصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بعلم تقنيات الترميم والصيانة .
- 3- يشترك الطلبة في العملية التعليمية بتحضير أبحاث واوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع الى المصادر المكتبية وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- 4- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والأستنتاج واتخاذ القرار .
- 5- ينظم المدرس مجموعات عمل ويمارس الطلبة مهارة الفحص العملي للفسيفساء وتقييم المخاطر ومهارة التثبيت والمحافظة وإعادة البناء بإشراف المدرب في مختبرات ومشاعل المعهد .

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن إنتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906113
اسم المادة الدراسية	مواد الصيانة والترميم
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)

مواد الصيانة والترميم

وصف المادة الدراسية :

تتضمن مواضيع المساق المواد المستخدمة في صيانة وترميم الفسيفساء والحجارة مثل المونة (الملاط) ، الجبس ، الطلاء ، المواد المقوية ، مواد التغطية ، ومواد الحقن من حيث طبيعتها وخصائصها الكيميائية و الفيزيائية وتقادمها في الزمن مع مرور الوقت. كما يتطرق المساق للطرق المستخدمة في عمليات تقييم الانسجام والموائمة و أداء هذه المواد على المدى الطويل .

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على تحقيق الأهداف التالية :

1. أن يعرف المواد المستخدمة في صيانة وترميم الفسيفساء .
2. أن يفهم الخصائص الكيميائية و الفيزيائية وخصائص التقادم .
3. أن يكتسب مهارة الفحص والتقييم العلمي لمواد الصيانة والترميم وتقرير مدى موائمتها .
4. أن يكتسب مهارة التقييم العلمي لأداء مواد الصيانة والترميم .

الوصف العام : مواد الصيانة والترميم

الموضوع	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> ● مقدمة حول مواد ترميم الفسيفساء ● طبيعة وتنوع مواد الترميم 	الأسبوع الأول
<ul style="list-style-type: none"> ● الملاط: طبيعته وأنواعه ● الخصائص الكيميائية والفيزيائية للملاط 	الأسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام الملاط في صيانة وترميم الفسيفساء ● تدريب عملي على تحضير أنواع مختلفة من الملاط 	الأسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> ● طبيعة وأنواع ملاط الحقن ● استخدام ملاط الحقن في ترميم الفسيفساء ● تدريب عملي على تحضير واستخدام ملاط الحقن 	الأسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> ● مواد التقوية : طبيعتها ووظائفها ● أنواع مواد التقوية 	الأسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> ● كيميائية مواد التقوية 	الأسبوع السادس
<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام مواد التقوية في ترميم الفسيفساء ● تدريب عملي على استخدام مواد التقوية 	الأسبوع السابع
<ul style="list-style-type: none"> ● مواد طلاء السطح: طبيعتها ووظائفها ● أنواع مواد الطلاء 	الأسبوع الثامن
<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام مواد الطلاء في ترميم الفسيفساء ● تدريب عملي على استخدام مواد الطلاء 	الأسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> ● مواد القسارة: طبيعتها ووظائفها ● استخدام مواد القسارة في ترميم الفسيفساء 	الأسبوع العاشر

<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي على استخدام مواد القسارة 	الأسبوع الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● تقييم مواد ترميم الفسيفساء ● متطلبات وشروط مواد ترميم الفسيفساء 	الأسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● التقييم المخبري لمواد ترميم الفسيفساء ● تحديد الخواص الفيزيائية 	الأسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● التقييم المخبري لمواد ترميم الفسيفساء ● تحديد الخواص الكيميائية 	الأسبوع الرابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● التقييم المخبري لمواد ترميم الفسيفساء ● تحديد الخواص الميكانيكية 	الأسبوع الخامس عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● تحديد الخواص الميكانيكية ● الامتحان النهائي 	الأسبوع السادس عشر

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	40 %
أعمال الفصل	10 %
الامتحانات النهائية	50 %

التدريس:

- 1- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية.
- 2- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية و بصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بمواد الترميم و الصيانة .
- 3- يشترك الطلبة في العملية التعليمية العملية بتحضير أبحاث وأوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع إلى المصادر المكتبية وعرضها للحوار و المناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- 4- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والاستنتاج وإتخاذ القرار.
- 5- ينظم المدرس مجموعات عمل ويمارس الطلبة مهارة الفحص والتقييم العلمي لأداء مواد الصيانة والترميم و تقرير مدى موائمتها بإشراف المدرب في مشاغل ومختبرات المعهد.

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن إنتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906131
اسم المادة الدراسية	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)

العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء

وصف المادة الدراسية :

يتعلم الطالب في هذه المادة مواضيع العلوم الأساسية وتطبيقاتها في عمليات إنتاج وتلف الفسيفساء. وتتضمن المادة أساسيات علم الكيمياء وعلم الجيولوجيا وعلم الأحياء وعلم الفيزياء المرتبطة بفن الفسيفساء. ويشمل المساق البنية التركيبية والتكوين، والخصائص، والسلوك والتلف الذي يطرأ على الفسيفساء و المواد ذات الصلة .

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية :

1. أن يتعلم المفاهيم العلمية الأساسية المرتبطة بالفسيفساء.
2. أن يلم الطالب بالأساسيات العلمية التي تساعد على فهم الفسيفساء من حيث طبيعتها وتلفها وحفظها وترميمها .

العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء

الوصف العام :

الموضوع	الأسبوع
● مقدمة في العلوم الأساسية المتعلقة بعمليات تلف وترميم الفسيفساء	الأسبوع الأول
● مبادئ علم الكيمياء الأساسية	الأسبوع الثاني
● الجزيئات والمعادلات الكيميائية	الأسبوع الثالث
● التركيب الذري والروابط الكيميائية	الأسبوع الرابع
● السوائل والمحاليل	الأسبوع الخامس
● تدريب عملي على المحاليل	الأسبوع السادس
● المذيبات العضوية	الأسبوع السابع
● تدريب عملي على استخدام المذيبات العضوية	الأسبوع الثامن
● التنظيف باستخدام الماء	الأسبوع التاسع
● الأحماض والقواعد ● الأحماض الأساسية واستخداماتها في صيانة وترميم الفسيفساء	الأسبوع العاشر
● القواعد الأساسية واستخداماتها في صيانة وترميم الفسيفساء.	الأسبوع الحادي عشر
● الصخور النارية ● تدريب عملي للتعرف على الصخور النارية	الأسبوع الثاني عشر
● الصخور المتحولة	

الأسبوع الثالث عشر	<ul style="list-style-type: none"> • تدريب عملي للتعرف على الصخور المتحولة
الأسبوع الرابع عشر	<ul style="list-style-type: none"> • الصخور الرسوبية • تدريب عملي للتعرف على الصخور الرسوبية
الأسبوع الخامس عشر	<ul style="list-style-type: none"> • المعادن
الأسبوع السادس عشر	<ul style="list-style-type: none"> • طرق التعامل مع المعادن • الامتحان النهائي

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	40 %
أعمال الفصل	10 %
الامتحانات النهائية	50 %

التدريس:

- 1- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية.
- 2- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية و بصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بمواد الترميم و الصيانة .
- 3- يشترك الطلبة في العملية التعليمية العملية بتحضير أبحاث وأوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع إلى المصادر المكتبية وعرضها للحوار و المناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- 4- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والاستنتاج وإتخاذ القرار.
- 5- ينظم المدرس مجموعات عمل ويمارس الطلبة مهارة الفحص والتقييم العلمي لأداء مواد الصيانة والترميم و تقرير مدى موائمتها بإشراف المدرب في مشاغل ومختبرات المعهد.

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن انتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906141
اسم المادة الدراسية	تقنيات التوثيق
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)

تقنيات التوثيق

وصف المادة الدراسية:

يتناول المساق تسجيل وتوثيق الفسيفساء باستخدام طرق الكترونية مثل التصوير الرقمي. ويشمل التوثيق، تحديد الموقع وشكل وابعاد الفسيفساء وتاريخها وطريقة تصنيعها والمواد المستخدمة والفنان الذي انتجها والموضوعات التي تمثلها وحالتها واشكال التلف التي اصابتها.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على تحقيق الاهداف التالية:

1. أن يلم بالمفاهيم الاساسية المتعلقة بالتسجيل والتوثيق.
2. أن يتعلم طرق التوثيق اليدوي والالكتروني وخصوصا التصوير الرقمي.
3. ان يتعلم العناصر الاساسية الواجب تسجيلها لتوثيق الفسيفساء.

الوصف العام: تقنيات التوثيق

الموضوع	الاسبوع
<ul style="list-style-type: none"> القواعد الاساسية لعملية توثيق الفسيفساء 	الأسبوع الأول
<ul style="list-style-type: none"> أهداف عملية التوثيق التخطيط للتوثيق 	الأسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> ما الذي يجب توثيقه؟ تقنيات الانتاج التاريخ المواد الاولية المستخدمة التمثيل الفني 	الأسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> طرق التوثيق: التصوير 	الأسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> مبادئ التصوير الرقمي 	الأسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> تدريب عملي على استخدام التصوير الرقمي في توثيق الفسيفساء 	الأسبوع السادس
<ul style="list-style-type: none"> طرق التوثيق: المبادئ الاساسية والتطبيق 	الأسبوع السابع
<ul style="list-style-type: none"> توثيق الفسيفساء باستخدام التقنيات الثلاثية الابعاد (نظريا) الماسح (Scanner) ثلاثي الابعاد واستخدامه في التوثيق 	الأسبوع الثامن
<ul style="list-style-type: none"> تدريب عملي على استخدام التقنيات ثلاثية الابعاد 	الأسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> توثيق حالة الفسيفساء تحديد وتوثيق مظاهر واشكال الاضرار والتلف 	الأسبوع العاشر
<ul style="list-style-type: none"> تسجيل وتصنيف اللوحات الفسيفسائية أهداف التسجيل معايير التسجيل 	الأسبوع الحادي عشر

<ul style="list-style-type: none"> ● وصف وتصنيف الفسيفساء 	الأسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● قواعد البيانات واستخدامها في تسجيل وتصنيف الفسيفساء 	الأسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● ربط المعلومات ● الاستخدام المتعدد للمعلومات في قواعد البيانات 	الأسبوع الرابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● التدريب العملي على قواعد البيانات (1) 	الأسبوع الخامس عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● التدريب العملي على قواعد البيانات (2) ● الامتحان النهائي 	الأسبوع السادس عشر

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	% 40
أعمال الفصل	%10
الامتحانات النهائية	%50

طرق التدريس :

- 1- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بإسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية.
- 2- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية وبصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بعلم تقنيات الترميم والصيانة .
- 3- يشترك الطلبة في العملية التعليمية بتحضير أبحاث واوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع الى المصادر المكتبية وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- 4- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والأستنتاج واتخاذ القرار .
- 5- ينظم المدرس مجموعات عمل ويمارس الطلبة مهارة الفحص العملي للفسيفساء وتقييم المخاطر ومهارة التشبيث والمحافظة وإعادة البناء بإشراف المدرب في مختبرات ومشاعل المعهد

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن انتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906115
اسم المادة الدراسية	تاريخ الفسيفساء
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)

الوصف العام : تاريخ الفسيفساء

وصف المادة الدراسية :

يغطي هذا المساق المفاهيم الأساسية المستخدمة في فن الفسيفساء عبر الزمن . يقدّم المساق استعراضاً تاريخياً لتطور فن الفسيفساء منذ البدء بهذا الفن قبل أكثر من أربعة آلاف سنة وحتى العصر الحديث . يركز المساق على فنون تقنيات الفسيفساء في الفترات اليونانية والرومانية والبيزنطية والإسلامية .

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية :

1. أن يدرك ماهية فن الفسيفساء والمفاهيم الأساسية المتعلقة به .
2. أن يتعرف على نشأة وجذور فن الفسيفساء وتطوره عبر الزمن .
3. أن يدرك ماهية خصائص وميزات فن الفسيفساء في الفترات اليونانية والرومانية والبيزنطية والإسلامية بشكل عام والموجودة في الأردن بشكل خاص .

الوصف العام : تاريخ الفسيفساء

الموضوع	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> ● مقدمة لمصطلحات فن الفسيفساء ● الفسيفساء كفن 	الأسبوع الأول
<ul style="list-style-type: none"> ● جذور فن الفسيفساء ● كيف بدأ فن الفسيفساء 	الأسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> ● الخصائص والعناصر الفنية للفسيفساء في العصر اليوناني 	الأسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> ● خصائص وأهم ملامح فن الفسيفساء الروماني ● مساهمة الرومان في فن وتقنية الفسيفساء ● العناصر الفنية الممثلة على الفسيفساء الرومانية 	الأسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> ● زيارة ميدانية الى مواقع تحتوي فسيفساء من العصر الروماني 	الأسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> ● خصائص وأهم ملامح فن الفسيفساء البيزنطي ● التأثيرات الشرقية ● العناصر الفنية الممثلة على الفسيفساء البيزنطية 	الأسبوع السادس
<ul style="list-style-type: none"> ● أنواع الفسيفساء البيزنطية ● اللوحات الفسيفسائية الأرضية والجدارية والسقفية 	الأسبوع السابع
<ul style="list-style-type: none"> ● أمثلة من الفسيفساء البيزنطية من الأردن 	الأسبوع الثامن
<ul style="list-style-type: none"> ● زيارات ميدانية لمواقع تحتوي فسيفساء بيزنطية 	الأسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> ● فن الفسيفساء الإسلامي 	الأسبوع العاشر
<ul style="list-style-type: none"> ● الأشكال الهندسية والرياضية على الفسيفساء الإسلامية 	الأسبوع الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● زيارات ميدانية الى مواقع تحتوي فسيفساء إسلامية 	الأسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● فن الفسيفساء في العصور الوسطى 	الأسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● فن الفسيفساء في العصر الحديث 	الأسبوع الرابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● الإتجاهات المستقبلية في فن الفسيفساء 	الأسبوع الخامس عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● جولات ميدانية حرة لمواقع الفسيفساء ● الامتحان النهائي 	الأسبوع السادس عشر

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	40 %
أعمال الفصل	10 %
الامتحانات النهائية	50 %

طرق التدريس :

- 1- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بإسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية.
- 2- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية وبصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بعلم تقنيات الترميم والصيانة .
- 3- يشترك الطلبة في العملية التعليمية بتحضير أبحاث واوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع الى المصادر المكتبية وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- 4- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والأستنتاج واتخاذ القرار .
- 5- ينظم المدرس مجموعات عمل ويمارس الطلبة مهارة الفحص العملي للفسيفساء وتقييم المخاطر ومهارة التثبيت والمحافظة وإعادة البناء بإشراف المدرب في مختبرات ومشاغل المعهد

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن انتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906116
اسم المادة الدراسية	اثار الاردن في العصور الكلاسيكية والاسلامية
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)

اثر الاردن في العصور الكلاسيكية والاسلامية

وصف المادة الدراسية:

تتضمن المادة تقديم لمحة عامة عن اثار الاردن عبر العصور مع التركيز على الفترات الكلاسيكية من الفترة الهلنستية وحتى نهاية الفترة البيزنطية والفترات الاسلامية، مع استعراض للفترات الاموية والعباسية والايوبية والمملوكية وصولا الى الفترة العثمانية.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على تحقيق الاهداف التالية:

1. أن يتعرف على المواقع الاثرية في الاردن للفترات الكلاسيكية وحتى الاسلامية.
2. أن يميز بين الفترات الكلاسيكية والاسلامية من الناحيتين المعمارية والفنية.
3. أن يلاحظ أهمية عناصر ومفردات العمارة الاسلامية : مساجد، قصور، قلاع....

الوصف العام: آثار الاردن في العصور الكلاسيكية والاسلامية

الموضوع	الاسبوع
<ul style="list-style-type: none"> ● مقدمة في اثار الاردن قبل الفترتين الكلاسيكية والاسلامية 	الأسبوع الأول
<ul style="list-style-type: none"> ● مقدمة تاريخية: ● موقع مكاور 	الأسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> ● أمثلة من الابداعات المعمارية الهلنستية في الاردن: ● عراق الامير 	الأسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> ● الحضارة النبطية ● أهم ملامح الحضارة النبطية 	الأسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> ● أهم المواقع النبطية : مدينة البتراء الوردية ● الامتحان الاول 	الأسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> ● الاردن خلال الفترة الرومانية ● اتحاد المدن العشر : جرش ، عمان 	الأسبوع السادس
<ul style="list-style-type: none"> ● الاردن خلال الفترة الرومانية ● اتحاد المدن العشر : أم قيس، أم الجمال ● الامتحان الثاني 	الأسبوع السابع
<ul style="list-style-type: none"> ● موقع المغطس 	الأسبوع الثامن
<ul style="list-style-type: none"> ● مادبا مدينة الفسيفساء والكنائس 	الأسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> ● الاردن خلال الفترة الاسلامية المبكرة ● الاردن مهد المعارك الاسلامية الشهيرة 	الأسبوع العاشر
<ul style="list-style-type: none"> ● الاردن خلال الفترة الاموية ● القصور الصحراوية 	الأسبوع الحادي عشر

<ul style="list-style-type: none"> • الاردن خلال الفترة العباسية • الحميمة: مركز انطلاق الدعوة العباسية 	الأسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> • الاردن والصليبيون 	الأسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> • قلاع الكرك ، الشوبك وعجلون 	الأسبوع الرابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> • الاردن تحت الحكم العثماني 	الأسبوع الخامس عشر
<ul style="list-style-type: none"> • زيارات ميدانية • الامتحان النهائي 	الاسبوع السادس عشر

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	40 %
أعمال الفصل	10 %
الامتحانات النهائية	50 %

طرق التدريس :

- 1- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بإسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية.
- 2- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية وبصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بعلم تقنيات الترميم والصيانة .
- 3- يشترك الطلبة في العملية التعليمية بتحضير أبحاث واوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع الى المصادر المكتبية وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- 4- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والأستنتاج واتخاذ القرار .

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن انتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906151
اسم المادة الدراسية	مهارات انتاج الفسيفساء(1)
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(4)

مهارات إنتاج الفسيفساء(1)

وصف المادة الدراسية :

يركز المساق على مهارات إعادة إنتاج الفسيفساء باستخدام التقنيات والطرق القديمة المباشرة والغير مباشرة . كما يتعلم الطالب تقنيات الانتاج القديمة باستخدام مواد الحجارة والرخام والزجاج باستخدام الادوات القديمة في قص المكعبات وتركيبها .

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الاهداف التالية :

- 1- أن يكتسب مهارة انتاج الفسيفساء باستخدام الطرق القديمة والحديثة .
- 2- أن يتعلم طرق انتاج الفسيفساء الحجرية والرخامية .
- 3- أن يتعلم مهارة فن تصميم إنتاج الفسيفساء .

الوصف العام : مهارات انتاج الفسيفساء(1)

الموضوع	الاسبوع
• أنواع المكعبات الفسيفسائية	الاسبوع الاول
• ادوات رسم التصميم	الاسبوع الثاني
• الاسطح	الاسبوع الثالث
• المواد الاصقة	الاسبوع الرابع
• ادوات التثبيت	الاسبوع الخامس
• ادوات الحقن	الاسبوع السادس
• الادوات المستخدمة في ورشة انتاج الفسيفساء	الاسبوع السابع
• التقنيات	
• تقنيات اللصق	
• صف المكعبات	الاسبوع الثامن
• الخلفيات	
• الحدود	
• التقنيات	الاسبوع التاسع
• صب القوالب	الاسبوع العاشر
• الموضوعات الفنية	الاسبوع الحادي عشر
• الاخطاء الشائعة	
• تقنيات القص	الاسبوع الثاني عشر
• تدريب عملي على القص	الاسبوع الثالث عشر
• تقنيات التصميم	الاسبوع الرابع عشر
• تدريب عملي على تطبيق الطريقة المباشرة في انتاج اللوحات الفسيفسائية	الاسبوع الخامس عشر
• الطريقة المباشرة على الشبكة	الاسبوع السادس عشر
• الامتحان النهائي	

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	40 %
أعمال الفصل	10 %
الامتحانات النهائية	50 %

طرق التدريس :

- 1- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بإسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية.
- 2- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية وبصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بعلم تقنيات الترميم والصيانة .
- 3- يشترك الطلبة في العملية التعليمية بتحضير أبحاث واوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع الى المصادر المكتبية وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- 4- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والأستنتاج واتخاذ القرار .

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن انتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906251
اسم المادة الدراسية	مهارات انتاج الفسيفساء(2)
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(4)

مهارات إنتاج الفسيفساء (2)

وصف المادة الدراسية :

يتضمن المساق إنتاج نسخة أو أكثر من الفسيفساء القديمة ، إضافة الى إنتاج لوحة فسيفسائية من إنتاج الطالب وكذلك لوحات مشتركة مع الطلبة .

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الاهداف التالية :

1- أن يتعلم طرق إنتاج الفسيفساء الحجرية والرخامية .

2- أن يتعلم مهارة فن تصميم إنتاج الفسيفساء .

الوصف العام : مهارات انتاج الفسيفساء(2)

الموضوع	الاسبوع
<ul style="list-style-type: none"> • الطريقة المعكوسة المزدوجة • التدريب العملي لتطبيق الطريقة المعكوسة المزدوجة 	الاسبوع الاول
<ul style="list-style-type: none"> • التثبيت والاعمال النهائية 	الاسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> • تدريب عملي على تجهيز اللوحات الفسيفسائية 	الاسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> • الطريقة الغير مباشرة علفى الورق 	الاسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> • الطريقة الغير مباشرة باستخدام البلاستيك 	الاسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> • رصف المكعبات 	الاسبوع السادس
<ul style="list-style-type: none"> • اللوحات الفسيفسائية المصغرة 	الاسبوع السابع
<ul style="list-style-type: none"> • اللوحات الفنية • تدريب عملي 	الاسبوع الثامن
<ul style="list-style-type: none"> • طريقة اللصق الخارجية المباشرة • الامتحان النهائي 	الاسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> • الطريقة الخارجية • تدريب عملي 	الاسبوع العاشر
<ul style="list-style-type: none"> • الطريقة الغير مباشرة 	الاسبوع الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> • انتاج لوحات منفردة 	الاسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> • انتاج لوحات منفردة 	الاسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> • تدريب عملي 	الاسبوع الرابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> • انتاج لوحات مشتركة 	الاسبوع الخامس عشر
<ul style="list-style-type: none"> • انتاج لوحات مشتركة • الامتحان النهائي 	الاسبوع السادس عشر

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	40 %
أعمال الفصل	10 %
الامتحانات النهائية	50 %

طرق التدريس :

- 1- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بإسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية.
- 2- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية وبصرية أخرى تغطي المواضيع المتعلقة بعلم تقنيات الترميم والصيانة .
- 3- يشترك الطلبة في العملية التعليمية بتحضير أبحاث واوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع الى المصادر المكتبية وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- 4- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والأستنتاج واتخاذ القرار .

برنامج الفسيفساء

فن انتاج وترميم الفسيفساء	التخصص
020906161	رقم المادة الدراسية
ترميم الفسيفساء القديمة(1)	اسم المادة الدراسية
(3)	عدد الساعات المعتمدة
(1)	عدد الساعات النظرية
(4)	عدد الساعات العملية

ترميم الفسيفساء القديمة (1)

وصف المادة الدراسية:

يغطي هذا المساق كل خطوات صيانة وترميم الفسيفساء القديمة. ويناقش هذا المساق عمليات التلف التي تصيب اللوحات الفسيفسائية وطرق تقييم هذا التلف .

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب ان يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- 1- أن يتعلم مهارة تحديد مظاهر التلف وتشخيص أسبابها .
- 2- أن يتعلم المهارات الأساسية لصيانة وترميم الفسيفساء .

الوصف العام : ترميم الفسيفساء القديمة (1)

الموضوع	الاسبوع
• صيانة وترميم الفسيفساء	الاسبوع الاول
• الفسيفساء من الميدان الى العرض	الاسبوع الثاني
• تلف الفسيفساء	الاسبوع الثالث
• انواع واشكال التلف ومسبباته	الاسبوع الرابع
• اسباب تآكل وتلف الفسيفساء	الاسبوع الخامس
• العوامل الجوية ، الرطوبة ، الاملاح الذائبة ، النتوء البنائي	الاسبوع السادس
• التلف البيولوجي ، الترميم الخاطيء	الاسبوع السابع
• تدريب عملي على تحديد وتسجيل انواع التلف ومسبباته	الاسبوع الثامن
• اعداد تقرير عن حالة التلف	الاسبوع التاسع
• تقنيات رفع اللوحات الفسيفسائية من موقعها	الاسبوع العاشر
• اعادة تركيب اللوحات الفسيفسائية	الاسبوع الحادي عشر
• تدريب عملي على رفع واعادة اللوحات الفسيفسائية	الاسبوع الثاني عشر
• صيانة وترميم الفسيفساء بشكل مفصل : تقنيات التنظيف	الاسبوع الثالث عشر
• الطرق الكيميائية	الاسبوع الرابع عشر
• الطرق الكيميائية	الاسبوع الخامس عشر
• تدريب عملي على تنظيف اللوحات الفسيفسائية	الاسبوع السادس عشر

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	% 40
أعمال الفصل	%10
الامتحانات النهائية	%50

طرق التدريس :

- ينظم المدرب مجموعات عمل ويشرف على تدريب الطلبة على مهارة تطبيق تقنيات الصيانة والترميم مثل التنظيف ، إعادة حقن المادة ، العزل،إعادة التركيب،تبديل القطع المفقودة ،التقوية ،رفع أرضيات الفسيفساء والصيانة الدورية طويلة المدى.
- ينظم المدرس مجموعات عمل طلابية لترميم وصيانة لوحات فسيفسائية ، ليتم عرضها للمناقشة وتقييم النتائج .

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن انتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906261
اسم المادة الدراسية	ترميم الفسيفساء القديمة(2)
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(4)

ترميم الفسيفساء القديمة (2)

وصف المادة الدراسية:

يركز المساق على طرق وتقنيات الصيانة والترميم مثل التنظيف والتوثيق والتدعيم وإعادة الحقن و العزل و اعادة التركيب واستبدال المكعبات المفقودة ، ورفع الفسيفساء من المواقع.

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب ان يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- 1- أن يتقن تنظيف الفسيفساء وعزلها ورفعها
- 2- وإعادة تركيبها والمحافظة عليها على المدى الطويل .

الوصف العام : ترميم الفسيفساء القديمة (2)

الموضوع	الاسبوع
<ul style="list-style-type: none"> • صيانة وترميم الفسيفساء : اعادة الحقن واستخدام الملاط 	الاسبوع الاول
<ul style="list-style-type: none"> • الملاط الجبصي غير المائي • الملاط المائي 	الاسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> • الاسمنت والمواد المشابهة للاسمنت 	الاسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> • تدريب عملي على تقنيات اعادة الحقن واستخدام الملاط في الصيانة والترميم 	الاسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> • صيانة وترميم الفسيفساء : التقوية 	الاسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> • المواد المقوية وترميم الفسيفساء • الامتحان الاول 	الاسبوع السادس
<ul style="list-style-type: none"> • المواد المقوية في عمليات الصيانة والترميم 	الاسبوع السابع
<ul style="list-style-type: none"> • تدريب عملي على تقوية الفسيفساء 	الاسبوع الثامن
<ul style="list-style-type: none"> • صيانة وترميم الفسيفساء : معالجة السطح وطلائه 	الاسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> • انواع مواد الطلاء • استخدام مواد الطلاء • الامتحان الثاني 	الاسبوع العاشر
<ul style="list-style-type: none"> • تدريب عملي على معالجة السطح وطلائه 	الاسبوع الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> • ازالة مواد الصيانة والترميم القديمة 	الاسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> • تهيئة الفسيفساء وتنظيفها 	الاسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> • تهيئة الفسيفساء وعرضها 	الاسبوع الرابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> • اعداد لوحات منفردة 	الاسبوع الخامس عشر
<ul style="list-style-type: none"> • اعداد لوحات مشتركة 	الاسبوع السادس عشر

طرق التقييم المستخدمة :

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	% 40
أعمال الفصل	%10
الامتحانات النهائية	%50

طرق التدريس :

- ينظم المدرب مجموعات عمل ويشرف على تدريب الطلبة على مهارة تطبيق تقنيات الصيانة والترميم مثل التنظيف ، إعادة حقن المادة ، العزل،إعادة التركيب،تبديل القطع المفقودة ،التقوية ،رفع أرضيات الفسيفساء والصيانة الدورية طويلة المدى.
- ينظم المدرس مجموعات عمل طلابية لترميم وصيانة لوحات فسيفسائية ، ليتم عرضها للمناقشة وتقييم النتائج .

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن إنتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906281
اسم المادة الدراسية	صيانة وترميم الفسيفساء في موقعها الأصلي
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(4)

صيانة وترميم الفسيفساء في موقعها الأصلي :

يتناول هذا المساق تقنيات وطرق صيانة وترميم الفسيفساء في موقعها الأصلي، ويتضمن المساق تدريب أساسي على كيفية حفظ اللوحات الفسيفسائية في الموقع الأثري، ويركز المساق على كيفية سبل التعاون بين الأثريين والمرممين لحفظ الفسيفساء في الموقع ، يغطي المساق طرق التشخيص والتوثيق واختيار واستخدام مواد الترميم في الميدان وطرق الحماية لحفظ استخدامها .

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية :

- 1- إدراك المبادئ الأساسية لحفظ اللوحات الفسيفسائية في مكانها الأصلي .
- 2- التعرف على كيفية القياس والضبط والتحكم بالعوامل البيئية مثل الرطوبة والحرارة والملوثات .
- 3- تدريب الطالب على كيفية التعامل مع عوامل التلف والتدمير بفعل الإنسان .
- 4- تعليم الطالب كيفية توثيق وتسجيل اللوحات الفسيفسائية في أماكنها الأصلية .
- 5- تعليم الطالب وتدريبه على كيفية اختيار مواد الترميم المناسبة وإجراء عمليات الترميم المطلوبة في الموقع .

صيانة وترميم الفسيفساء في موقعها الأصلي

الموضوع	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> تقييم حالة الموقع واللوحات الفسيفسائية الموجودة 	الأسبوع الأول
<ul style="list-style-type: none"> تقييم العوامل الجغرافية البيئية والبشرية تسجيل وتوثيق حالة الموقع والفسيفساء 	الأسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> المقارنة بين الحفظ في الموقع أو رفع الفسيفساء محاسن ومساوئ حفظ الفسيفساء في موقعها الأصلي 	الأسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> حفظ الموقع وحمائته ضبط عوامل التعرية والترسبات تصريف المياه تثبيت الصخور 	الأسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> حفظ الموقع وحمائته ضبط نمو النباتات ضبط دخول الإنسان والحيوان إلى الموقع اللوحات الإرشادية التسييج وأجهزة الإنذار 	الأسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> التسقيف تغطية المباني متطلبات أنظمة تسقيف الفسيفساء التسقيف داخل المباني 	الأسبوع السادس
<ul style="list-style-type: none"> ضبط البيئة المحيطة : ضبط العوامل المناخية 	الأسبوع السابع
<ul style="list-style-type: none"> طرق وتقنيات ضبط الرطوبة 	الأسبوع الثامن
<ul style="list-style-type: none"> طرق وتقنيات ضبط العوامل المناخية 	الأسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> طرق وتقنيات ضبط الحرارة واللوحات 	الأسبوع العاشر
<ul style="list-style-type: none"> منع التدمير الناتج عن العوامل البشرية منع الحفريات غير الشرعية 	الأسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> ضبط وتحديد الوصول إلى الموقع التوعية الأثرية 	الأسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> تثبيت الفسيفساء في الموقع 	الأسبوع الرابع عشر

● استخدام الملاط	
● تثبيت الفسيفساء في الموقع	الأسبوع الخامس عشر
● صيانة الفسيفساء في الموقع على المدى الطويل	الأسبوع السادس عشر
● الإمتحان النهائي	

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	40 %
أعمال الفصل	10 %
الامتحانات النهائية	50 %

طرق التدريس :

- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية .
- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية وبصرية أخرى تغطي المواضيع ذات العلاقة بمبادئ صيانة وترميم الفسيفساء في موقعه الأصلي .
- يشترك الطلبة في العملية التعليمية التعلمية بتحضير أبحاث وأوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع إلى الإنترنت والمصادر المكتبية وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والاستنتاج واتخاذ القرار .
- ينظم المدرب مجموعات عمل ويشرف على تدريب الطلبة على طرق قياس وضبط والتحكم بالعوامل البيئية مثل الرطوبة والحرارة والملوثات والتعامل مع عوامل التلف والتدمير بفعل الإنسان في الموقع الأصلي.
- ينظم المدرس مجموعات عمل طلابية والإشراف على تدريب الطلبة التوثيق وتسجيل اللوحات الفسيفسائية في أماكنها الأصلية ومهارة اختيار مواد الترميم المناسبة لإجراء عمليات الترميم في الموقع .

برنامج الفسيفساء	
فن إنتاج وترميم الفسيفساء	التخصص
020906291	رقم المادة الدراسية
التدريب الميداني	اسم المادة الدراسية
(3)	عدد الساعات المعتمدة
(0)	عدد الساعات النظرية
(0)	عدد الساعات العملية

تدريب عمل متواصل لمدة (8) أسابيع**

وصف المادة الدراسية : التدريب الميداني

تركز المادة على تزويد الطالب بالمهارة والخبرة العملية في التدريب الميداني ومن الممكن ان يطبق التدريب إما في الحرم الجامعي أو خارجه ، كما يمكن أن يطبق مع منظمات غير حكومية وسيتم اختيار مواقع أثرية تحتوي لوحات فسيفسائية لغايات اجراء التطبيقات الميدانية ، وفي نهاية المدة الزمنية للتدريب العملي يقدم الطالب تقريراً شاملاً ويتم مناقشته من قبل لجنة علمية متخصصة.

أهداف المادة الدراسية :

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية :

- 1- أن يتقن مهارة فحص ، وتحديد، وتقييم ، وتوثيق الحالة الراهنة لصيانة وترميم الفسيفساء
- 2- أن يتقن الطالب مهارة اختيار وتنفيذ الإجراءات والطرق اللازمة لصيانة وحماية الفسيفساء وحمايتها وقائياً وعلاجياً .
- 3- أن يتقن الطالب مهارة تصميم وتنفيذ صيانة طويلة المدى وتنفيذه لحماية الفسيفساء في الموقع الأصلي
- 4- أن يتقن الطالب مهارة إعادة إنتاج الفسيفساء باستخدام التقنيات والأدوات القديمة
- 5- أن يتقن الطالب مهارة إنتاج الفسيفساء باستخدام التقنيات الحديثة والقديمة

المنهجية :

تشكل لجنة لإدارة برنامج التدريب الميداني من عميد المعهد وعضو هيئة تدريس وفني وخبير ترميم إن وجد بحيث توكل إليهم المهام التالية:

تحديد الأهداف التدريبية ، المهارات الأدائية والسلوكية ضمن خطة زمنية محدودة. وبناءً عليه يمكن أن يتم اختيار موقع محدد إذا كان عدد الطلبة أقل من عشرة طلاب وذلك لتحقيق أهداف العمل الميداني في مكان واحد ، ولكن إذا زاد العدد عن ذلك يمكن تقسيم الطلبة لأكثر من موقع على أن تكون المواقع قريبة من بعضها ، وذلك من أجل تسهيل مهمة المتابعة والتقييم والإشراف الفني.

التقييم :

يمكن للجنة المذكورة سابقاً أن تشرف على أداء الطلبة أثناء التدريب الميداني للمهارات الأساسية وأن تخصص لذلك ما نسبته (50%) وأن توزع باقي العلامات على أداء الطلبة والتقارير والضبط الميداني والالتزام بالحضور وعلى أن يحقق التقييم الأهداف وإتقان المهارات الأدائية والسلوكية .

يمكن للطالب الحصول على وثيقة من المعهد يثبت أنه اجتاز التدريب الميداني بنجاح بعد تقييم أعضاء اللجنة المشرفة والتي توكل إليهم مهمة وضع باقي العلامة (50%) .

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن إنتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906114
اسم المادة الدراسية	مدخل الى علم الاثار
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(0)
عدد الساعات العملية	(0)

وصف المادة الدراسية : مدخل الى علم الاثار

تهدف المادة إلى تدريس مقدمة في علم الآثار ونشأته وتطوره وعلاقته بالعلوم الأخرى ، وكيفية الكشف عن المواقع الأثرية بالوسائل المختلفة، كما تتناول المادة أساليب المسح الميداني والتنقيب نظرياً بما فيه مراحل ماقبل الحفرية والحفر والتسجيل والتوثيق وتصنيف ودراسة المكتشفات من لقي وعمائر ودراسة المكتشفات ونشرها.

مدخل الى علم الاثار

الموضوع	الأسبوع
توزيع الخطة الدراسية التقديم للمساق التعريف بعلم الآثار نشأة علم الآثار	الأسبوع الأول
نشأة علم الآثار في الجزيرة نشأة علم الآثار في أوروبا نشأة علم الآثار في العالم الجديد	الأسبوع الثاني
المواقع الأثرية تعريف الموقع الأثري طبيعة المواقع الأثرية	الأسبوع الثالث
الآثار في الميدان كيف نتعرف على المواقع الأثرية المسوحات الأثرية الأرضية	الأسبوع الرابع

<p>الأسبوع الخامس</p> <p>المسوحات الأثرية الجوية</p> <p>الحفريات الأثرية :</p> <p>الحفريات المنظمة</p> <p>الحفريات الانتقادية</p>	
<p>الأسبوع السادس</p> <p>البعثة الأثرية</p> <p>كيف ننقب عن الآثار</p>	
<p>الأسبوع السابع</p> <p>تسجيل الآثار وتصنيفها</p> <p>تسجيل المواقع الأثرية</p> <p>تسجيل القطع الأثرية</p> <p>تسجيل البنايات الأثرية</p> <p>تسجيل الطبقات</p>	
<p>الأسبوع الثامن</p> <p>طرق التأريخ في الآثار:</p> <p>طرق التأريخ النسبي</p> <p>طرق التأريخ المطلق</p> <p>الطرق المخبرية العلمية</p> <p>المستخدمة في تأريخ الآثار</p>	
<p>الأسبوع التاسع</p> <p>علاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى:</p> <p>العلوم الإنسانية والاجتماعية</p>	
<p>الأسبوع العاشر</p> <p>علاقة علم الآثار بالعلوم</p> <p>التطبيقية ، البيولوجية ، الجيولوجيا</p> <p>الباليونتولوجيا ، الانثربولوجيا العضوية.</p>	
<p>الأسبوع الحادي عشر</p> <p>البيئة ووسائل الإنتاج / طرق العيش :</p> <p>طرق المعيشة والبيئة</p> <p>وضع تصور للبيئة القديمة</p>	

مصادر المعيشة	
<p>الرسوم الصخرية</p> <p>التجارة</p> <p>الأدوات ذات تالاستعمال اليومي:</p> <p>الأدوات الحجرية</p> <p>الأواني الفخارية</p> <p>الأواني والأدوات المعدنية</p> <p>الأواني والأدوات الخشبية</p> <p>الأواني والأدوات العظيمة</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>
<p>المحافظة على المواقع والقطع الأثرية</p> <p>الآثار في الوقت الحاضر</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>الامتحان النهائي</p>	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	40 %
أعمال الفصل	10 %
الامتحانات النهائية	50 %

طرق التدريس :

- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الإدارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية .
- يعرض المادة التعليمية باستخدام شرائح توضيحية أو أية وسائل سمعية وبصرية أخرى تغطي المواضيع ذات العلاقة بمبادئ صيانة وترميم الفسيفساء في موقعه الأصلي .
- يشترك الطلبة في العملية التعليمية التعليمية بتحضير أبحاث وأوراق عمل لمواضيع مختارة بالرجوع إلى الإنترنت والمصادر المكتبية وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام أجهزة العرض المتقدمة .
- ينظم المدرس مجموعات عمل طلابية والإشراف على تدريب الطلبة التوثيق وتسجيل اللوحات الفسيفسائية في أماكنها الأصلية ومهارة اختيار مواد الترميم المناسبة لإجراء عمليات الترميم في الموقع.
- ينظم المدرس حوارات ونقاشات مشتركة بين الطلبة بالتركيز على المحتوى والهدف وتنمية مهارات التحليل والاستنتاج واتخاذ القرار .
- ينظم المدرب مجموعات عمل ويشرف على تدريب الطلبة على طرق قياس وضبط والتحكم بالعوامل البيئية مثل الرطوبة والحرارة والملوثات والتعامل مع عوامل التلف والتدمير بفعل الإنسان في الموقع الأصلي.

برنامج الفسيفساء

التخصص	فن انتاج وترميم الفسيفساء
رقم المادة الدراسية	020906271
اسم المادة الدراسية	فسيفساء الزجاج
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(4)

فسيفساء الزجاج

وصف المادة الدراسية:

يغطي هذا المساق المعلومات الأساسية المتعلقة بالزجاج من حيث طبيعته وتركيبه وخصائصه والثوابت والشوائب المعدنية الداخلة في تركيبته. يعلم هذا المساق الطلبة كيفية قص الزجاج وعمل مكعبات فسيفسائية زجاجية وترتيبها بأشكال مختلفة لإنتاج لوحات فسيفسائية. ويركز هذا المساق على فسيفساء السمالتي من حيث التاريخ وطرق الصناعة القديمة وتدريب الطلبة على طرق إنتاج هذا النوع من الفسيفساء باستخدام التقنيات والأدوات القديمة إضافة إلى استخدام الأدوات الحديثة ويصمم الطلبة نماذج بتغييرات وتشكيلات هندسية مختلفة ويقومون بإنتاج لوحات من السمالتي وفق هذه التصاميم وتتناول هذه المادة دراسة تاريخ الإنتاج الفخاري وأصوله الأولى من العصر الحجري الحديث الفخاري في الألف السادس ق.م في بلاد الشام ، حيث انتشرت صناعة الفخار في منمطقة دمشق وتلاها إلى الشمال (تل المربيط) وإلى جنوب دمشق (فخار الثقافة اليرموكية) ثم فخار أريحا (عين السلطان) وعين غزال في الأردن وغيرها من المواقع الأثرية في جنوب سورية الطبيعية وشمالها وحتى المناطق المحيطة بها . ويتم دراسة ميزات الفخار كالشكل والعجينة ومعالجة السطح وطرق الإنتاج في كل عصر منذ العصر الحجري الفخاري في الألف السابع ق.م وحتى العصر الهلنستي في القرن الرابع ق.م وتتضمن المادة دراسة خزف الشرق الأدنى القديم بشكل عام نظرياً يتبعه تطبيق عملي في متحف الجامعة .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على تحقيق الاهداف التالية:

- 1 . أن يعرف تاريخ ونشأة فسيفساء الزجاج والخزف وطرق الصناعة القديمة
2. أن يفهم طبيعة وتركيب وخصائص الزجاج والخزف
3. تزويد الطالب بمهارة قص وترتيب الزجاج وعمل اشكال لوحات الفسيفسائية
4. تزويد الطالب بمهارة انتاج لوحة فسيفسائية زجاجية وخزفية.

الوصف العام: فسيفساء الزجاج

الموضوع	الاسبوع
<ul style="list-style-type: none"> ● مقدمة عن الزجاج وتعريفه ● تاريخ الزجاج 	الأسبوع الأول
<ul style="list-style-type: none"> ● طبيعة وتركيب الزجاج القديم ● خصائص مكونات الزجاج ● الخصائص الفيزيائية والكيميائية للزجاج 	الأسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> ● تاريخ فسيفساء السمالتي وفسيفساء الزجاج ● طرق إنتاج الفسيفساء القديمة وفسيفساء الزجاج 	الأسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> ● تطبيقات لفسيفساء السمالتي في نماذج معمارية تاريخية ● كيفية إنتاج السمالتي بكميات محدودة من قبل الفنانين المعاصرين 	الأسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> ● طرق وتقنيات إنتاج فسيفساء الزجاج ● تقنيات وادوات قص الزجاج ● تدريب عملي على قص الزجاج ● الامتحان الاول 	الأسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> ● طرق وتقنيات تلوين الزجاج ● أهم الفلزات والاكاسيد المعدنية المضافة لتلوين الزجاج 	الأسبوع السادس
<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي ● تدريب الطلبة على كيفية صهر واذابة الزجاج ● تدريب عملي للطلبة باستخدام عينات زجاجية وصهرها باستخدام فرن خاص 	الأسبوع السابع
<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي ● تدريب الطلبة على كيفية صناعة مكعبات فسيفسائية من انواع الزجاج المختلفة ووصل هذه المكونات مع بعضها البعض 	الأسبوع الثامن

<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي حول استخدام الزجاج الشفاف والمعتم والملون والمعدني لصناعة اشكال والوان مختلفة ● تشطيب لوحات فسيفساء الزجاج 	الأسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> ● مقدمة عن الخزف وتعريفه ● التطور التاريخي لصناعة الخزف 	الأسبوع العاشر
<ul style="list-style-type: none"> ● تقنيات وادوات صناعة الخزف ● طبيعة وتركيب الخزف الجيد في الماضي والمستقبل 	الأسبوع الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● طرق وتقنيات صبغ الخزف ● تحضير وتركيب الاصباغ واستعمالها في صبغ الخزف 	الأسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي ● تدريب الطلبة على اعداد الخزف وتصنيعه 	الأسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي ● تدريب الطلبة على تحضير طينيات خزفية وتقسيم المواد الخزفية 	الأسبوع الرابع عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● تدريب عملي ● تدريب عملي حول قص الخزف واعداد مكعبات فسيفساء من الخزف ووصلها مع بعضها البعض 	الأسبوع الخامس عشر
<ul style="list-style-type: none"> ● تشطيب لوحات فسيفساء خزفية ● الامتحان النهائي 	الاسبوع السادس عشر

طرق التقييم المستخدمة:

الامتحانات	نسبة الامتحان من العلامة الكلية
امتحان منتصف الفصل	40%
اعمال الفصل	10%
الامتحانات النهائية	50%

طرق التدريس:

- يطرح المدرس المادة النظرية بشكل متسلسل بأسلوب مشوق ويحرص على تطبيق أساسيات الادارة الصفية الحديثة ويمارس دور المنظم للعملية التعليمية التعليمية.
- يشترك الطلبة في العملية التعليمية التعليمية بتحضير أبحاث وأوراق عمل وعرضها للحوار والمناقشة باستخدام اجهزة العرض المتقدمة.

